

IKARA

El canto de las Madres

Por Nathaly y Sulyn Chumbe

PARTE I





Bienvenidos a La comunidad nativa
"PUNTO"
ÁREA DE CONSERVACIÓN KUKAMIRIA.



KARA

El canto de las Madres

Por Nathaly y Sulyn Chumbe

PARTE I

SOCIEDAD PERUANA DE DERECHO AMBIENTAL

Edición: Sociedad Peruana de Derecho Ambiental

Creadoras: Nathaly y Sulyn Chumbe

Guión: Nathaly Chumbe

Arte: Sulyn Chumbe

Asistencia de arte: Nathaly Chumbe y Alonzo "Shini" Pinedo

Coordinación: Angela Rodríguez y Natalia Vidalon

Con la colaboración de: Jimmy Carrillo

Se prohíbe la venta total o parcial de esta publicación, sin embargo, puede hacer uso de ella siempre y cuando cite correctamente a los autores.

Sociedad Peruana de Derecho Ambiental

Presidente: Jorge Caillaux

Directora ejecutiva: Isabel Calle

Directora del Programa de Biodiversidad y Pueblos Indígenas: Silvana Baldovino

Av. Prolongación Arenales 437, San Isidro, Lima

Teléfono: (+51) 612-4700

www.spda.org.pe

Impresión: Negrapata S.A.C.

Jr. Suecia 1470, Urb. San Rafael, Lima

Primera edición, abril de 2022

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2022-03365

ISBN: 978-612-4261-75-6

Tiraje: 250 ejemplares

Impreso en Perú, en abril de 2022

La Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA) es una asociación civil sin fines de lucro que –desde su fundación en el año 1986– ha trabajado de manera ininterrumpida en la promoción de políticas y legislación ambiental y en el diseño e implementación de instrumentos que favorezcan el desarrollo sostenible bajo principios de gobernanza, equidad y justicia.

El Programa de Biodiversidad y Pueblos Indígenas de la SPDA trabaja en la integración de la conservación de la diversidad biológica al desarrollo sostenible del país, de forma tal que esta traiga consigo un desarrollo económico ambientalmente sostenible y socialmente inclusivo, en donde se ponga en valor el rol preponderante que juegan actores claves como los pueblos indígenas y las mujeres.

Esta historieta se realizó en el marco del proyecto "Sistema Regional de Conservación Fortalecido y Sostenible en Loreto, Perú", financiado por la Gordon & Betty Moore.

Las opiniones expresadas en esta publicación son propias de las autoras y no reflejan necesariamente la opinión de la SPDA ni de la Fundación Gordon & Betty Moore.



SISTEMA REGIONAL
DE CONSERVACIÓN

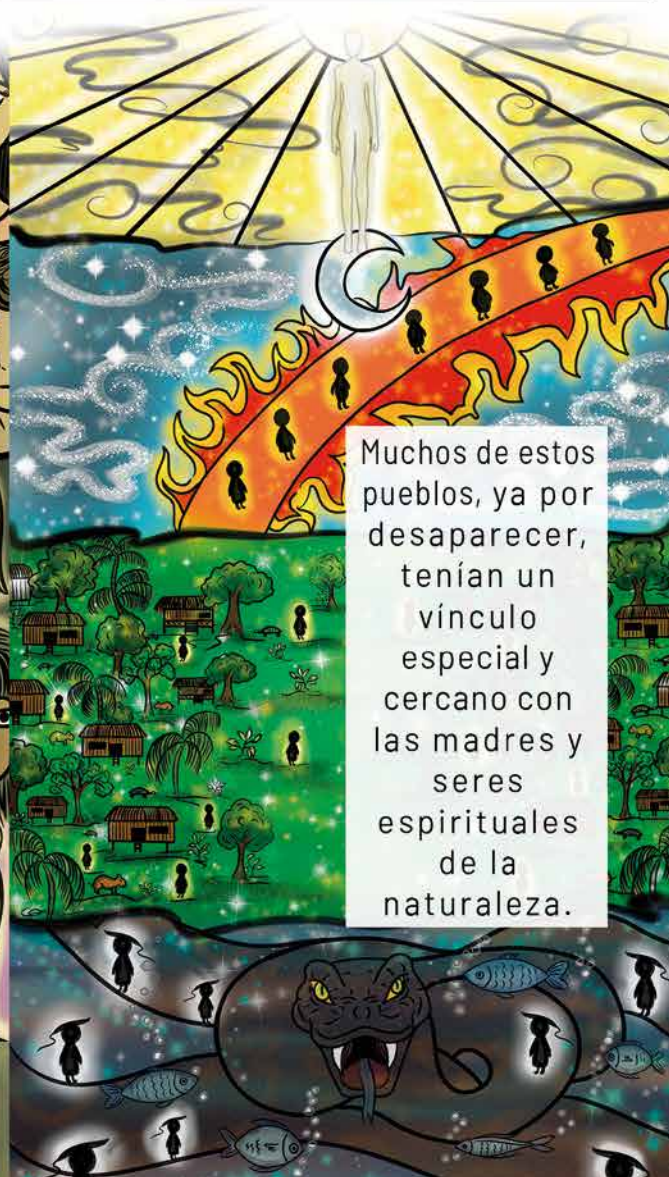
"CARPENT TUA POMA NEPOTES"

"Tus descendientes cogerán tus frutos"


Hace mucho tiempo, **Loreto** fue la región más grande y diversa de la Amazonía peruana. Aquí, el río Amazonas, Maravilla Natural del mundo, se extendía majestuoso...



La gran diversidad de flora y fauna se integraba a la diversidad cultural de los 32 pueblos indígenas y originarios, que la habitaron por siglos...



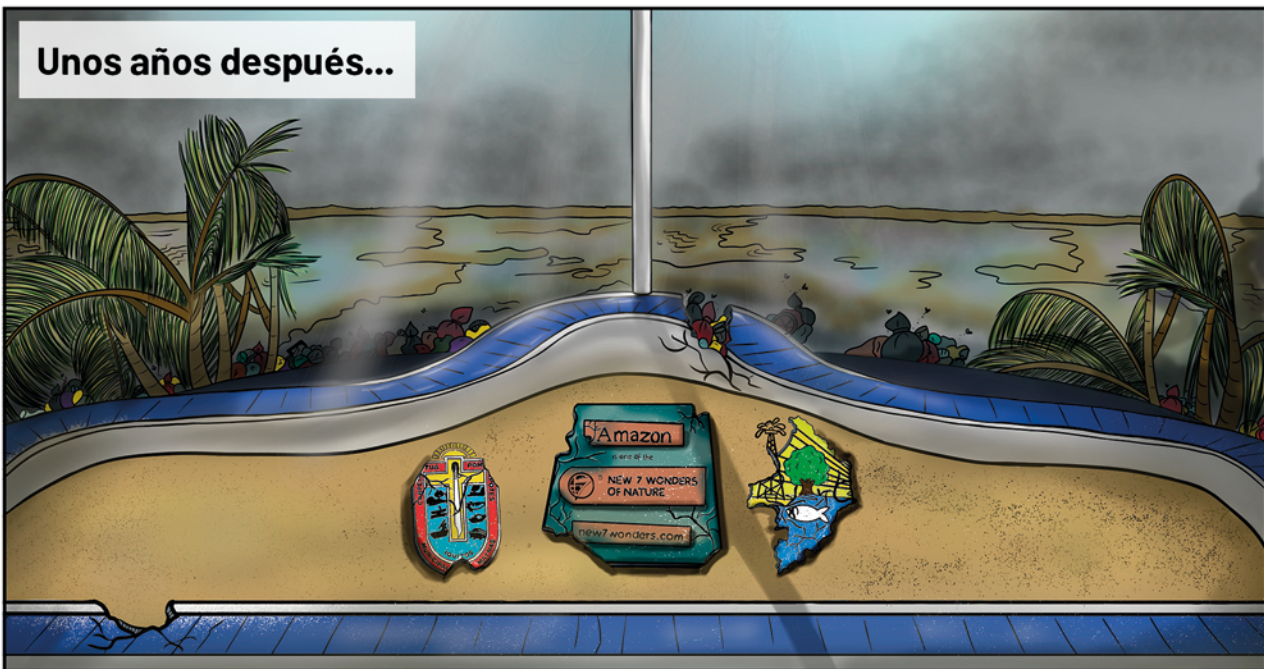
Muchos de estos pueblos, ya por desaparecer, tenían un vínculo especial y cercano con las madres y seres espirituales de la naturaleza.



Pero, con el paso del tiempo, está relación ha desaparecido. Ya no hay equilibrio, pese a los muchos esfuerzos por conservar el bosque y sus recursos...

La explotación desmedida, la contaminación de la tierra, el agua y el aire, sumada a la pérdida de la identidad, trajo muchos cambios y sucesos nunca antes vistos por los loretanos y el mundo...

Unos años después...



Setiembre, 2035



¿Ehh?



¡Cayó otro!



¡Atrapado!



♪ Upupurika, upupurika... ♪



¡Doña Ishuca!
¡Aquí tengo unos bujurquis para usted!



¡Gracias, Yatsi! Paso a visitarles más tarde



Bienvenidos a la comunidad nativa
"PUERTO LUPUNA"
AREA DE CONSERVACION PRIVADA - PUEBLO KUNGU KUNGU

BIENVENIDOS a La comunidad NATIVA
“PUERTO LUPUNA”
ÁREA DE CONSERVACION PRIVADA - PUEBLO KUKAMA KUKAMIRIA

¡Hija!
Te fue bien
en la
pesca

¡Era na kuema,
mama!
(¡Buenos días
mamá!)

¡Mamá! Fui a
sacar plátano de la
chacra y también
algunas cidras, jeje
¿Qué vamos
a comer?

¡Utsurpaki, Tsakari!
(¡Gracias, Tsakari!)
Espero que no hayas
comido muchas
cidras...

¡Kaichiru, Tsakari!
(¡Tsakari, travieso!)
Eres un glotón...

¡JAAA!

Unos días después...

Bienvenidos a La comunidad nativa
"PUERTO LUPUNA"
ÁREA DE CONSERVACIÓN PRIVADA - PUEBLO KUKARU Y KUNAMIFU.

¡Masho,
esta lluvia no
es buena! Ya
vamos días
que no para
esta garúa

Yarita,
si sigue
lloviendo así,
viene una
fuerte
creciente...

...Como en el
2012 y el 2025
¿Te acuerdas?

2012

EL REGIONAL

¡QUITOS SE
INUNDA!



2014

EL REGIONAL

¡BOTADERO CONTAMINA
RÍO NANAY!



2015

OEFA determina que Petroperú es
responsable del derrame en Cuninico
2500 barriles de crudo fueron derramados en la quebrada
de Cuninico en el distrito de Lirarinas, Loreto.



2016

Populación
resultó
afectada tras
el derrumbe
de viviendas,
árboles y
monumentos
históricos.

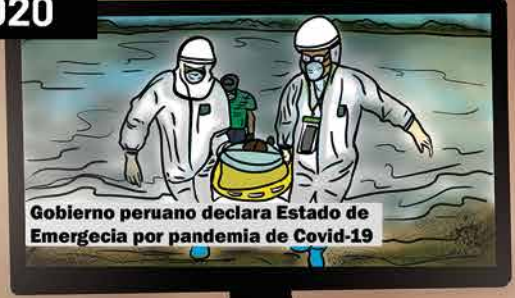


Vientos de más de 80 Km/h se
registraron en Loreto

2019



2020



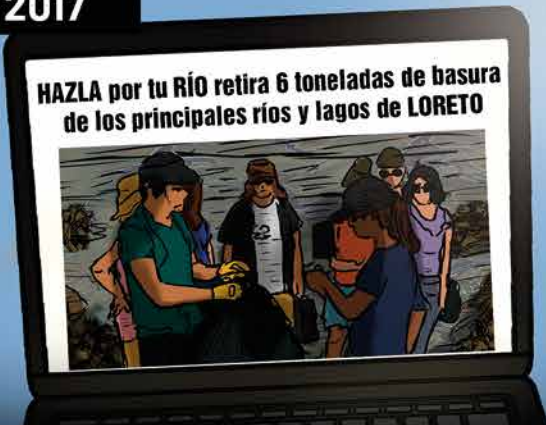
2020



2023



2017



2025



Unas semanas después...

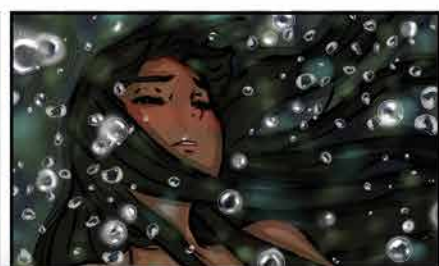


Mamá, qué aburrido, todos los días está lloviendo. No puedo salir a jugar con Abel y Lucho



Ven ayúdame con la chambira y recordemos algunas palabras y canciones que me enseñó tu abuelo lwatsu en kukama







¿Y esa canción?

¿Será el canto de la "Uni mama"? ("Dueña del agua")



Yatsi, bienvenida. Soy tu abuelo, Iwatsu...



¿Qué?
¡Abuelo, Iwatsu!
¡No lo puedo creer!



Han pasado
15 años, hija
¡Cómo has crecido!

Todos
decían que
habías muerto...
¡Qué alegría!



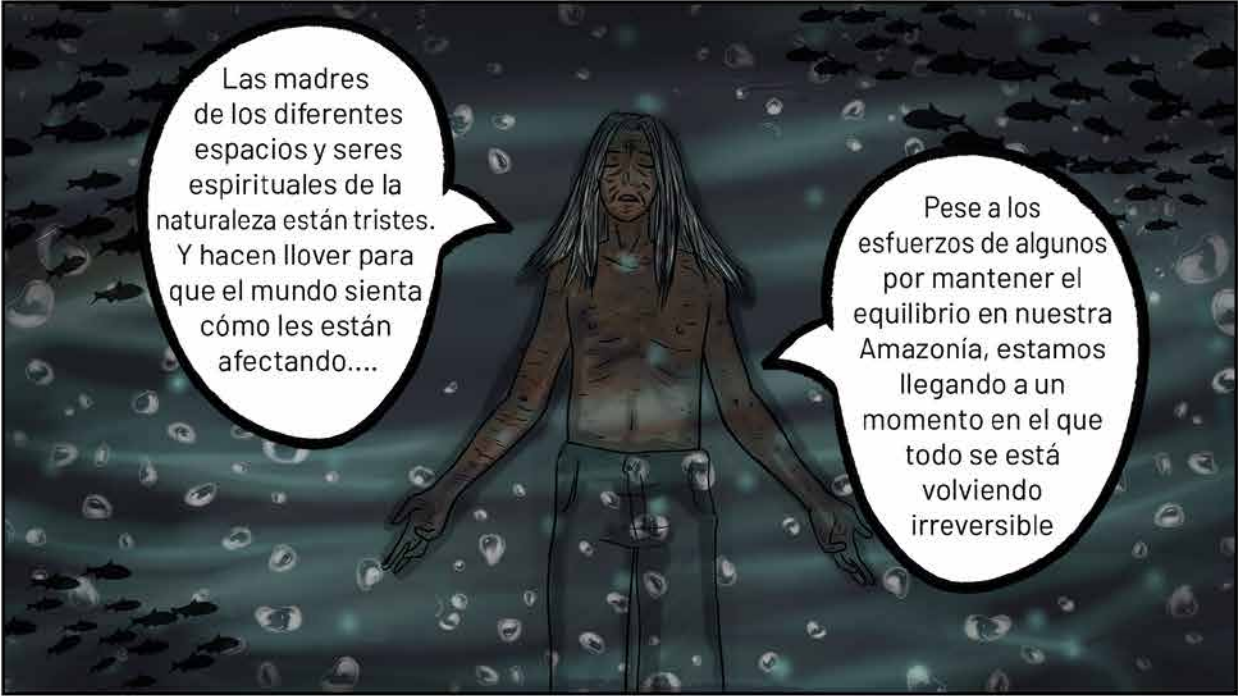
Yatsi, estas
soñando, estamos
en el fondo del río,
donde he vivido los
últimos 15
años...

Este
es el único
medio por el que
puedo comunicarme
contigo... Y hay
una razón...




Nuestra
comunidad
está sufriendo,
también otras
comunidades
hermanas... Todo
Loreto está en
peligro

¿Y por qué
está pasando
esto, abuelo?




Las madres
de los diferentes
espacios y seres
espirituales de la
naturaleza están tristes.
Y hacen llover para
que el mundo sienta
cómo les están
afectando....

Pese a los
esfuerzos de algunos
por mantener el
equilibrio en nuestra
Amazonía, estamos
llegando a un
momento en el que
todo se está
volviendo
irreversible



El Motelo
Mama, que lleva
sobre su caparazón
a la Amazonía, está
muriendo. Si esto
pasa, todos nos
inundaremos y
hundiremos
en el fango
con él....



Pero
¿qué podemos
hacer?





Pero ¿yo, abuelo?

Para que puedas llevar el mensaje a los pueblos hermanos y a las ciudades. Tienes que correr la voz...



Solo soy una adolescente. Mi mamá puede hacerlo mejor, ella es líder de la comunidad y mucha gente la quiere y respeta...


No dudes de ti, hija. Has heredado la valentía de tu padre y el liderazgo de tu madre



¿Y cómo logro todo eso, abuelo? ¡Ayúdame!



Ve a buscar a la "Madre de la Lupuna" para que te otorgue sabiduría...

A man with long, flowing white hair and a serious expression stands waist-deep in a river. The water is a vibrant teal color, filled with numerous bubbles and a school of small black fish swimming around him. The background shows more fish and bubbles, creating a sense of movement and life in the water.

Solo con la
sabiduría de la
Lupuna, podrás
sumergirte en el río
Marañón para
conversar con la
"Dueña del agua"
y encontrar más
respuestas...

Recuerda
que la esperanza
está en ustedes, las
nuevas generaciones.
Despierta y comienza
con tu misión, antes
de que sea
tarde...



Continuará...

ISBN: 978-612-4261-75-6



Esta historieta fue ganadora del primer concurso de historietas Yo Conservo Loreto organizado por la SPDA en marco al proyecto "Sistema Regional de Conservación Fortalecido y Sostenible en Loreto, Perú", financiado por la Fundación Gordon y Betty Moore.

Este concurso se desarrolló en agosto de 2021 en Loreto, Perú, y tuvo como jurados a Hernán Migoya, reconocido gionista de cómic y cine; Ana Rosa Sáenz, coordinadora del Instituto del Bien Común (IBC) en Loreto; Sheyla Cevillano, gerenta de la Autoridad Regional Ambiental (ARA) de Loreto; y Silvana Baldovino, directora del Programa de Biodiversidad y Pueblos Indígenas de la SPDA.

Con esta entretenida historia las autoras buscan sensibilizar sobre la conservación de la biodiversidad amazónica y su importancia para el desarrollo sostenible de Loreto y el país entero.

Las autoras son Nathaly y Sulyn Chumbe, hermanas y artistas loretanas. Nathaly es comunicadora social y artista amateur comprometida con la defensa del ambiente y los derechos de los pueblos indígenas. Sulyn, es artista autodidacta y educadora con exposiciones de arte en la ciudad de Iquitos. Ambas alientan a otros jóvenes artistas a participar en proyectos y contar historias que aporten a la cultura y educación.

Te invitamos a unirte a Yatsi en la aventura que emprenderá para salvar a su comunidad y toda la región de una gran inundación en un futuro no tan lejano.