



## Pamela Loli Soto

Coordinadora de comunicaciones  
de Gobernanza Marina

(+51) 992 244 513

Lima, Perú

ploli@spda.org.pe

### PERFIL

**Pamela Loli** se desempeña actualmente como **coordinadora de comunicaciones del programa Gobernanza Marina** de la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental, desde el **2017**. Es **comunicadora social por la Universidad de San Martín de Porres y magistra en Antropología Visual** por la **Pontificia Universidad Católica del Perú**. Cuenta con experiencia en **medios de comunicación y edición de publicaciones digitales e impresas, ha trabajado en El Comercio y Promperú, entre otros**. Además, su tesis documental ha sido seleccionada en el 8vo Festival Transcinema y el Festival Hecho por Mujeres.

**A través de su trabajo, ha contribuido con la creación y ejecución de estrategias de comunicación sobre conservación privada, tráfico de fauna, contaminación plástica y pesquerías sostenibles, entre otros.**

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### **Sociedad Peruana de Derecho Ambiental**

##### **Coordinadora de comunicaciones de Gobernanza Marina | 2017 – ACTUALIDAD**

Entre el 2017 a la fecha, ha coordinado las comunicaciones para la iniciativa Conservamos por Naturaleza (hasta el 2023) y para el programa Gobernanza Marina, en el diseño e implementación de estrategias de comunicaciones para campañas ambientales y proyectos, además de productos para redes sociales, publicaciones, audiovisuales y eventos.

#### **PromPerú**

##### **Asistente en publicaciones | 2016**

Producción de material promocional con enfoque turístico y de exportaciones para la promoción del Perú ante el mundo. Edición de textos y fotografía. Cuidado de publicaciones. Coordinación con imprentas para lograr un producto óptimo.

#### **Diario El Comercio**

##### **Redactora | 2013 – 2015**

Redactora del Archivo Fotográfico, para las versiones digital e impresa del diario. Colaboración en la conservación de las diversas colecciones fotográficas del Archivo Histórico. Desarrollo de investigación histórica. Gestión de comunidades del blog "Huellas digitales" y edición de videos. Realización de entrevistas a personajes diversos para la sección "Posdata", entre los que se destaca el perfil del creador de la 'Federación' Peruana de Quidditch (2013).

**SOCIEDAD PERUANA DE  
DERECHO AMBIENTAL**

[www.spda.org.pe](http://www.spda.org.pe)

(511) 6124 700

[info@spda.org.pe](mailto:info@spda.org.pe)

Prolongación Arenales 437,  
San Isidro, Lima - Perú



#### **Secretaría Nacional de la Juventud**

##### **Diagramadora | 2012, 2015**

Diagramación y diseño de cuatro publicaciones de dicha institución, en coordinación con el equipo de especialistas a cargo del producto.

#### **Diario El Comercio**

##### **Practicante de la sección "Luces" | 2012**

Cobertura periodística en temas de espectáculos y cultura nacional, redacción para la versión impresa del diario. Realización de entrevistas. Colaboración en fotografía.

#### **Diario El Comercio**

##### **Redactora e investigadora fotográfica | 2010 – 2012**

Redacción para el Proyecto de Archivo fotográfico digital. Investigación fotográfica entre los años 2005 – 2008. Documentación de fotografías digitales. Reconocimiento visual de personajes de diversos ámbitos.

---

#### EDUCACIÓN

##### **Magistra en Antropología Visual**

Pontificia Universidad Católica del Perú | 2016 - 2021, Lima, Perú

##### **Bachiller en Ciencias de la Comunicación**

Universidad de San Martín de Porres | 2007 - 2012, Lima, Perú

---

#### HABILIDADES

Diseño de estrategias y campañas | Redacción y edición de textos | Experiencia en la elaboración de publicaciones | Manejo de herramientas para el diseño gráfico y edición de videos | Organización de eventos | Respuesta efectiva en situaciones de crisis | Trabajo con equipos multidisciplinares

**SOCIEDAD PERUANA DE  
DERECHO AMBIENTAL**

[www.spda.org.pe](http://www.spda.org.pe)

(511) 6124 700

[info@spda.org.pe](mailto:info@spda.org.pe)

Prolongación Arenales 437,  
San Isidro, Lima - Perú



---

PUBLICACIONES

**Coordinación editorial y edición**

(2023) [Guía para la formalización de la pesca artesanal: Sanitaria, registral, empresarial y de acceso](#)

(2022) [A un mes del derrame de petróleo. Artículos sobre el desastre ambiental](#)

(2022) [Guía ilustrada de pesca recreativa responsable](#)

(2021) [9 razones para no represar el Cañón del Marañón](#)

(2021) [Pesca recreativa marítima en el Perú. Diagnóstico integral y recomendaciones de gestión](#)

(2020) [Artes y métodos de pesca del Perú. Serie ilustrativa.](#)

(2020) [Guía legal para la defensa de los ecosistemas y especies del mar peruano](#)

(2020) [HAZla por tu Playa 2013-2020](#)

(2019) [Áreas de conservación privada en el Perú: avances y propuestas a 20 años de su creación](#)

(2018) [Manual de prevención y respuesta ante amenazas de deforestación para titulares de áreas de conservación privada en la Amazonía peruana](#)

(2018) [Manual de prevención y respuesta ante amenazas de deforestación para titulares de áreas de conservación privada en la región Amazonas](#)

**Colaboración para la edición**

(2020) [Informe: Propuestas para reducir conflictos e impactos a los ecosistemas dentro de la "Zona reservada para la pesca artesanal", a partir del análisis de los artes y métodos de pesca empleados en el Perú por la flota artesanal y de menor escala](#)



(2020) [Análisis de la situación jurídica ambiental de los proyectos de centrales hidroeléctricas Veracruz y Chadín 2 en el río Marañón](#)

(2017) [Plan para potenciar el desarrollo del turismo sostenible en las áreas de la Red AMA](#)

(2018) [Guía de identificación de fauna silvestre para las autoridades ambientales de Amazonas, San Martín, Loreto y Ucayali](#)

---

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Intermedio